

احتفالات متميزة لقواتنا المسلحة الباسطة في ذكرى ميلاد المجيد

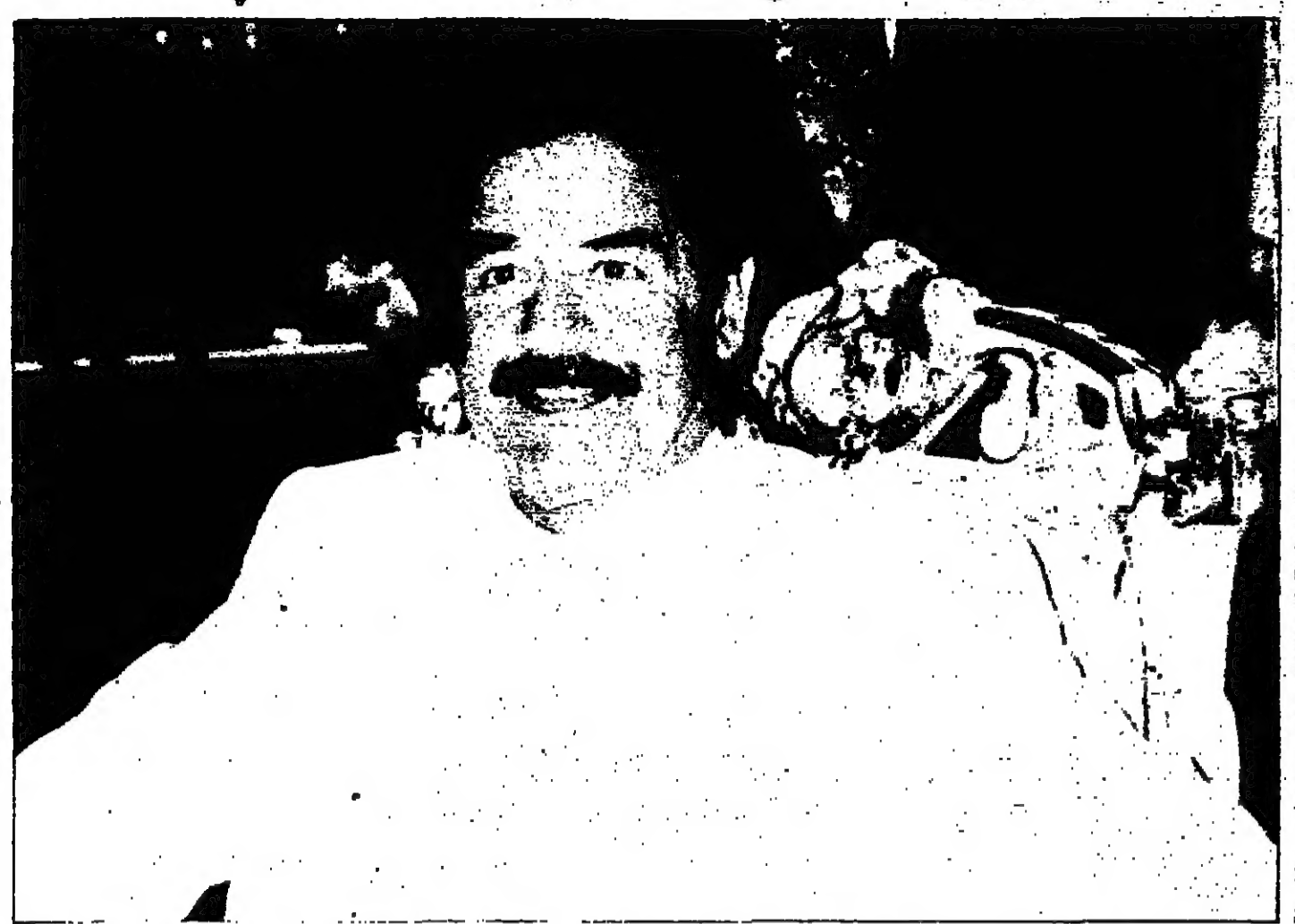
غدا .. يردد شباب العراق عهد الوفاء للقائد المنصور

القائد يلقى تهنئة من السيد عزة ابراهيم بعيد ميلاده الميمون

وزير الزراعة والرعي - السودة - الجرار العراقي «النداء» إنجاز عظيم

نوافذ السماء عبد الجبار مصن

قبل مغادرته الى الجامعة العربية .. وزير الخارجية شعبنا يقف الى جانب شقيقه الشعب الليبي



السيد الرئيس القائد صدام حسين

البيان الختامي

هل بدأت الحرب الاهلية في افغانستان؟

تخطم طائرة ركاب ايرانية قرب طهران

تل ابيب تكشف عن مخطط خطير بالاتفاق مع نظام دمشق

كتب - خضر عيس

البيان الختامي

البيان الختامي

البيان الختامي

البيان الختامي

















الرفيق كمال عبدالله : الرفيق القائد  
حول الافكار القومية الى حالة  
مصاغة وحية وابداعية



الرفيق حميد سعيد :  
اضافات القائد تشبه النمو  
الداخلي للكيانات الحية



عدد من  
الرفاق أعضاء  
مكتب الثقافة  
والاعلام القومي  
يتحدثون عن  
اضافات الرفيق  
القائد الفكرية  
اجرى اللقاءات  
فليح وداي مجذاب

# الرفيق القائد صدام حسين اغنى الفكر البشري بالتطبيق الحي

في ذهن القائد حيث وضع الثوابت الثابتة. عدم الغفلة عن الحديث عن العراق حتى لا يهمل التوازن عند الحديث عن هذه القضية العراقية بطرحها العربي. ولا يجوز الاقلال من حجمه عند ابراز المواقف القومية. وقطع على ملابز النزعة العنصرية والطائفية والانفصالية. وان الاعتراف حتى الاستشهاد. والرفيق القائد يدعو الى ترويض النفس لدى ابناء الشعب عموما والبعثيين بوجه خاص لكي يعملوا في الافق القومي من منطلق مبدئي سرائحي فيخاطبهم بقوله (لاحية للعراقيين بنون العرب ولاحية للعرب بدونهم)

يقول الرفيق حسن طوالة ان القائد يطلب ابناء شعبه بان يتقوهم المراتمة المتولدة من سلوك وتصرف بعض الحكم العرب الى شيئين فكر متحرر بل يظل العراقيون سدا قويا للعرب. وانطلاقا من هذا الفهم العميق لتوازن العلاقة بين الوطنية والقومية فان الرفيق القائد يحذر اصحاب الفكر الوطني من العرب من خطورة وضع أنفسهم في دائرة الانغلاق ويتشابه مع مفكر ومثلي الامة الذين شاركوا في الندوة القومية حول فكر الاستاذ ميشيل عفلق في الندوة التي عقدت في بغداد - حزيران ١٩٩٠ : هل يمكن لأي فكر وطني ان يحافظ على وطنيته ان لم يكن قوميا ؟ ويجيب الرفيق القائد ان الفكر الوطني من غير جسر قومي يمتد بتفاهل صميم مع الامة ماضيا وحاضرا لا يمكن الا ان يقود الى التفرقة والانحلال. يحذف طلقا من طاقات الامة. بل ان الشعور بالانتماء الى الناحية النفسية يجعل البعثيين في السيمية القومية التي لا يمكن ان الاطمئنان الى الامة.

تحدث الرفيق حسن طوالة ايضا عن مفهوم الامن الوطني والامن القومي وعلاقتهما بمسألة الصراع العربي - الصهيوني. عند القائد ويقول ان الموقف من هذا الصراع هو موقف وطني وقومي معا. وتضحية العرب من اجل قضية فلسطين ليست تضحية قومية فقط انما هي تضحية وطنية وقومية معا.

يقول اخيرا : يتضح من هذه المداخلات المختصرة كم هي الاضافات النوعية التي قدمها الرفيق القائد صدام حسين الى نظرية العمل البعثية التي أصبحت دليل العمل الوطني والقومي. والانساني.

تصوير : يوسف الشمري

الرفيق حسن طوالة :  
الاضافات النوعية التي قدمها  
القائد الى نظرية العمل البعثية  
اصبحت دليل العمل الوطني  
والقومي والانساني ..



عالية نسعى لها المجتمعات لتحقيق الرفي وانما وسيلة تعديدية تؤمن حرية الابداع لدى الفرد وتفتح مؤسسة الدولة والمجتمع فرصة اقتناء النموذج الاصل والتخلص من الانغلاق والسلبية المرفضة للشعاب الابداعي في الحياة. وان الرفيق القائد في تعامله مع هذه الموضوعات لا يكتفي اي هاشم من طائفة المجتمع بل على العكس يستغل كل الامكانيات ويضعها في اطارها الصحيح لكي تسهم في البناء الاجتماعي الشامع ونموذجنا الحضري في هذا الاطار هو ملتقى في حملة الاعمار والبناء في جميع ميادين الحياة والتي تؤثر اي مستوى من الوعي والمسؤولية تعود قطاعات الشعب الى على العدوان واي مستوى من الوعي يعود مؤسسات الدولة لتجاوز مخبره الاضرار وبواسطة النهوض الحضري وذلك فان الاضافات الابداعية والخلاقية في هذا الميدان لم تكن اثناء فترتي تجريديا وانما كانت عطاء وابداعا على مستوى التجربة وعلى صعيد الفتلج المتحققة

ويقول هكذا نفهم الديمقراطية في فكره وعليان نتحمل الراء تلك المعطيات وتقليدها في جميع المجالات

### مفهوم الوطنية والقومية

موضوع الاضافة الفكرية في مفهوم الوطنية والقومية ثابته الرفيق حسن طوالة وقد نوه عنه من خلال جملة من الاسئلة طرحها وراح يجيب عليها وقد دماها بالتوضيح بان الوطنية في مفهوم الرفيق القائد ليست هي الانتماء الى بقعة جغرافية وشعب يعيش فوقها ابدأ لتمام نسل اما هي الانتماء الحقيقي للشعب وقضاياه الصعبة وان شعدها الحماة لخدمة الوطن والامة والمواطن الضميري هو الذي يقدم ولا يمتد نفسه وصيا على الوطن والامة اما شروط المواطنة كـ: جديدها الدمين القائد فهي الصدق والامانة والاخلاص وحب العير. وحب قيم العمل الجماعي واحترام القانون والنظام واحترام علم العير وحبه لانه من الوطن

ويطرح الرفيق حسن طوالة السؤال ماهو الوطن الذي يحقده القائد ؟ ويجيب انه الوطن المستقل المتحرر الاشتراكي في الدور الطبيعي في الوطن العربي نحو النضال والوحدة وفي المنطقة اوضاع الاس والاستقرار فيها والذي يلبس دورا طبيعيا في تعزيز نهج الديمقراطية والديمقراطية ويعبر عن الجيد الابحاثي وتعزيز الانتماء الى جيل الشعب وتحقق العدالة والمساواة. ويقول ان صورة هذا الوطن موصفت منذ ثورة نوز ١٩٦٩. وان الوطنية الصميرية التي يشدها ليست حبرا على المطهر في العراق بل هي لكل العراقيين الذين يؤمنون بحدا الوطن والوطنية ويعلمون سر اجلهم. يؤمنون بالقرعة وعلى هذا الاساس عد القائد كل الوطنيين بعثيين في طريقهم الحرة.

ويطرح الرفيق حسن طوالة سؤالا آخر كيف تتم الموازنة بين الوطنية والقومية. ويقول ان هذا الموضوع شغل بال القائد منذ عام ١٩٧٥ في ظروف وطنية وقومية مهمة هي العراق كل فترتي الحكم الذاتي يدخل حين التغيير. وكانت الموازنة الطائفية تغت في لبنان وكان السؤال الذي يطرحه القائد هو كيف نتميز بالعراق في ماضيه العريق. وفي حاضره ومستقبله. وفي الوقت نفسه لانفصل الروابط القومية وكيف نتجنب اي تنافس حتى لو كان ظاهريا. وفي اجابات قاطعة عد القائد بان ان الانتماء للوطن. ولا يتناقض مع وجود القيات في العراق لان هذا الوضع لا يتغير به العراق بل يوجد سطر في كثير من بلدان العالم. هناك القلة. وهناك القلة. ولكن الجميع يعيشون ضمن حدود سميكة الوطنية وبغالب هم شعب واحد في الحقوق والواجبات. ان وجود القيات يتبعه بالضرورة بعض الخصوصيات ولكن لا يجوز الاغراق فيها عند التعامل مع القيات

اما في موضوع الترية الوطنية والقومية. فقد كانت الصورة واضحة

الرفيق د. صباح ياسين :  
القائد أسس العلاقة الواضحة  
بين المواطن الفرد والمجتمع  
بمؤسسته والدولة كإطار عام

لقد اثرت على محورين آخرين الاول الديمقراطية والثنى الوطنية والقومية وعن الاول تحدث الرفيق الدكتور صبح ياسين فاشير الى ان ولادة الحرب تمثل ابرز اسام في النشاط السياسي العربي باتجاه تأسيس مستوى من العمل الجماهيري الديمقراطي كون ان عبيدة الحرب القومية تستند الى القوة الجماهيرية المتفجرة في انجاز اهدافها وان الاطار العام لها يتطور في مستوى فاعلية النشاط الديمقراطي للمنظمات السياسية والمهنية لجماهير الامة

الرفيق الدكتور صبح ياسين وضع هذا المدخل لحديثه بغية الربط بين التاريخ النضالي للمؤسسة البعثية وتطور الفكرة الديمقراطية. ليس في مفهومه النظري وانما من خلال معنى التجربة اليومية في النضال الجماهيري. وتم وضع هذا المحتوى في اطار الحصيلة الانسانية لحزب الوعي الديمقراطي في النضال العربي لينهض في الفكر الريادي للرفيق القائد صدام حسين الذي عبر عن مستوى جديد ومتميز في التعبير عن النشاط الديمقراطي المنظم في الحياة اليومية يقول الدكتور صبح ياسين ان معطيات فكر الرفيق القائد في مساحة النشاط الجماهيري المختلفة ترتبط بشكل وثيق بمفكرها ووجهها ويشمل خاص داخل المؤسسة الحزبية كونها مؤسسة قلادة ونموذجا في النضال. وداخل المجتمع ذاته لانه يمثل البنية التي تنمو خلالها فكرة الديمقراطية

ومن ابرز الاسماء الفكرية للرفيق القائد في ميدان النشاط الديمقراطي هو تأسيس العلاقة الواضحة بين المواطن الفرد والمجتمع بمؤسسته والدولة كإطار عام لقد وجد الدكتور صبح ياسين ان من الصعوبة الاجابة بمعطيات هذا التوجه وذلك لعقبة اولا وسعته ثانيا. الا انه يؤكد ان باحثنا ان نلخص ذلك من خلال مقولات القائد حول المسألة الديمقراطية مؤشرات أساسية لهذا التوجه ابرزا قوله (الديمقراطية صير قوة للفرد والمجتمع)

يقول في الميدان تلمس من زيارات الرفيق القائد لبيته شعبه في مواقع العمل والانشاء وطبيعة الحوار الذي يجري. والسياسة التي تعرض في العلاقة بين القائد والشعب في اطار منظم تحدد مقولة الحقوق والواجبات فاننا نرى وتلمس كيف يؤسس القائد منهجا ديمقراطيا نائرا في العلاقة بين القائد والشعب و بين الجماهير والدولة. او بين السلطة والتخفيية والتشريعية. وهكذا

ان الرفيق القائد صدام حسين حفله الله ليعرض الديمقراطية كونها



### في موضوع الاشتراكية

لقد كان هذا ايجازا كفيلا يرمي الى التوصل الى فهم يسير لامكانات القائد الفكرية. وحوافزا في التجربة. واثيرا في الميدان. وان الرفيق كمال عبدالله وحيد سعيد يستدعيان موضوع الاشتراكية بوصفه اقرب الامثلة. يقول الرفيق كمال عبدالله : ان الرفيق القائد صدام حسين عزز المنهج الاشتراكي بخلفه ذا طابع قومي ووطني بعيدا عن محاولات استجداء الماركسية. تلك التي سيطرت على العالم الى الحد الذي وضعها البعض مقايما ليصبح والخلا غير ان القائد وبناء على تجربة البعث ابرز مواقع الخلل في بعض جوانبها حتى ميز مواصفات تجربة خاصة استضافت تكريس واحواء مسيرة النهوض العربي عبر عهد رفيق قائم على اساليب علمية مبدعة وفي النتيجة صا تعرف فان الشيوع انتبه بدسات

تفتحت مقلان يسمى بالبعث الاشتراكي يقول نستطيع ان نذكر موضوعا ليس توبا سياسيا وهو تحويل العمل الى موظفين ان هو في غاية الامة. فالجهد بهذه الخطوة هو تحطيم الصنم الذي حرت الماركسية على صناعتها قلنا لا يمكن التغلب على تحولها فكر اداء القائد هو التغلب على ماثور قرن من الزمان. وهذا يعني ان الاداء في الحضور قد يودي وبما لمطالبت الحياة الى ضرر تلك القوالب الجامدة وحت الاضرار الى النمو والتضاد مع معطيات التاريخ. وفي موضوع الاشتراكية هناك شيء عظيم هو ان القائد لا يذهبها حاسبا افشائي وانما خصيرة اسلمية تستلجج ما تضع الغراء بمعدل من قيمه بعض السلف

ويرى الرفيق حميد سعيد ان الاشتراكية اشر وصوحا في مجيئه من القائد ويقول لقد انتبه الرفيق القائد في وقت سحر جدا. وعلم ان محور ماركس المتطابق الاشتراكي مطروحا بشكل على حب وجه الدولة بار لا تتحول الى بقعة ذكائن مسيرة. ان هذا بختصر شكل فطحي روية كاملة لاسباب التي ادت الى مازق الاشتراكية في منظومة الاتحاد السوفيتي سابقا. واذا اطلق القائد هذه المقولة الفكرية الصحيحة فهو قد ملحا في الاوقات ثابته من خلال خصوصياتنا الوطنية ذلك اما شعب صغير في مجية على بالثروات الطبيعية ومثاقنا يجب ان لا نلجول شعنا وهو صغير. ان شعب عمل في مجال الخدمات. وهذا لناظر ان الذين حاولوا الاعراض على هذه الفكرة وتخليقها. وعومنا نوعا من التراجع عن الجدار الاشتراكي قبلوها ما ما بعد تحت ضغط الواقع وتلك الاحكام ملهاا وتطويقا حين اطلق في الاتحاد السوفيتي شعار المارخية

ويضيف القائد فكر القائد في ذلك تحملا لموسا في التطبيق وفكر هذا النجاح في حروب كيريتين الحرب العراقية الايرانية. وحرب الثلاثين دولة. وهناك قول القائد لو لم تكن لدينا مؤسسات اشتراكية ما استغلنا ان نضمد في الحرب ثلثي سنوات ونظهر النجاح الان في وقت الحصار فبرغم الخلل والنواقص نجد ان المؤسسة الاشتراكية هي العنصر على الوقوف والحد الممكن في اطار ظروفنا في ادامة الحياة واستمرارها وتواصلها

في موضوع الديمقراطية

لقد اثرت على محورين آخرين الاول الديمقراطية والثنى الوطنية والقومية وعن الاول تحدث الرفيق الدكتور صبح ياسين فاشير الى ان ولادة الحرب تمثل ابرز اسام في النشاط السياسي العربي باتجاه تأسيس مستوى من العمل الجماهيري الديمقراطي كون ان عبيدة الحرب القومية تستند الى القوة الجماهيرية المتفجرة في انجاز اهدافها وان الاطار العام لها يتطور في مستوى فاعلية النشاط الديمقراطي للمنظمات السياسية والمهنية لجماهير الامة

الرفيق الدكتور صبح ياسين وضع هذا المدخل لحديثه بغية الربط بين التاريخ النضالي للمؤسسة البعثية وتطور الفكرة الديمقراطية. ليس في مفهومه النظري وانما من خلال معنى التجربة اليومية في النضال الجماهيري. وتم وضع هذا المحتوى في اطار الحصيلة الانسانية لحزب الوعي الديمقراطي في النضال العربي لينهض في الفكر الريادي للرفيق القائد صدام حسين الذي عبر عن مستوى جديد ومتميز في التعبير عن النشاط الديمقراطي المنظم في الحياة اليومية يقول الدكتور صبح ياسين ان معطيات فكر الرفيق القائد في مساحة النشاط الجماهيري المختلفة ترتبط بشكل وثيق بمفكرها ووجهها ويشمل خاص داخل المؤسسة الحزبية كونها مؤسسة قلادة ونموذجا في النضال. وداخل المجتمع ذاته لانه يمثل البنية التي تنمو خلالها فكرة الديمقراطية

ومن ابرز الاسماء الفكرية للرفيق القائد في ميدان النشاط الديمقراطي هو تأسيس العلاقة الواضحة بين المواطن الفرد والمجتمع بمؤسسته والدولة كإطار عام لقد وجد الدكتور صبح ياسين ان من الصعوبة الاجابة بمعطيات هذا التوجه وذلك لعقبة اولا وسعته ثانيا. الا انه يؤكد ان باحثنا ان نلخص ذلك من خلال مقولات القائد حول المسألة الديمقراطية مؤشرات أساسية لهذا التوجه ابرزا قوله (الديمقراطية صير قوة للفرد والمجتمع)

يقول في الميدان تلمس من زيارات الرفيق القائد لبيته شعبه في مواقع العمل والانشاء وطبيعة الحوار الذي يجري. والسياسة التي تعرض في العلاقة بين القائد والشعب في اطار منظم تحدد مقولة الحقوق والواجبات فاننا نرى وتلمس كيف يؤسس القائد منهجا ديمقراطيا نائرا في العلاقة بين القائد والشعب و بين الجماهير والدولة. او بين السلطة والتخفيية والتشريعية. وهكذا

ان الرفيق القائد صدام حسين حفله الله ليعرض الديمقراطية كونها

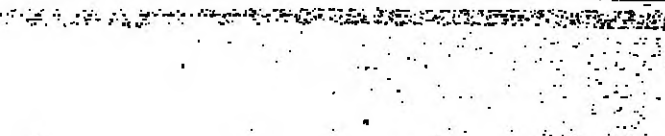
اجمع الرفاق المختصون هذا انهم اجمع موضوع كبير. غني بالبحر عثر بالفرات. ان الذين على الخوض فيه اقلان من الاجاز بلغة وكناه وموضوعية. وان الكلام في اضافات الرفيق القائد الفكرية يتطلب التعامل مع تاسيسات فكرية اصلت ميادين الحياة في شتي انواها : العقلية والتقليدية. ذلك ان فكر القائد يتبع بثروة الجدية. وخرج مواقع اليتزان : ايتزان الحبيب. وايتزان الفكر والنضال المسألة. وهو فكر حي متجدد. متصل بالتجربة. يخرج عن اساليب الشرح والتفسير الى الاضافة الجهرية الحقيقية. ليتحقق القول ان الاضافات حين تعني اعطاء الشيء الجديد للمصل بفكر البعث وتجربته الثرية لم تكن قبل القائد الفكر صدام حسين

معين الابداع

كان الرفيق كمال عبدالله الحديثي قد اوضح في مقعة كلامه انه لا يرضى القائد في ميدان واحد من الاضافات للقائد اكثر شولا من هذه الامور. وهي جميعا تأتي في سياق واحد هي فكرة القائد على الابداع والاستنباط والابتكار. ان القائد فاجع في خلق صيغ النهوض... في كل ما في ما بعد : ان القائد فتح هذه اذ جاء التغيير وقال : انه حول الفكر التامية الى حالة مصاغة وحية وابداعية. واوضح ان القائد صدام حسين يرتبط بالتجربة ارتباطا حيا وحقيقيا ثم يأتي دوره بقتل المبدع وليس بصيغ التفسيرات والاضافات بمعناها البعثي. ثم ان تجربتنا بالاساس كان مهما تتيه الامة الى دورها بهدف بناء مجتمع ديمقراطي موحد. وهذا اوجد في البعث مرونة للقدرة على التطور والابداع حتى استطاع اخراج قائد في مستوى القائد صدام حسين. الذي لولا ما استطاع ان كان ابداعا لانه جديدة. وهذا يحسنا الى اضافات المبدعة في موضوعات كثيرة شكلت ابداءا لخصيص بفكر البعث ليكون تجربة فريدة. ويربط الرفيق كمال عبدالله هذه المزايا بخاصية هي حبة الله ومزايا في الحياة والقدرة على التحلل الفرار. وتحمل مسؤولية الفرار حيث ان هذه المواصفات نشأت مع القائد منذ الطفولة. وهو يمتلك خاصية شاعرية ليس لها حدود. وقد اشر في ابناء جيله في الكتابة وبطريقة اسلمية في الطرح. وهو حليم شجاع كريم. وودود. ولباس بالعواطف الى حدود لا يمكن تحسوها. ان التوجه في هذه الصلوات. وخوضها الى عقل لكي متولد مستر يجعل من القائد قوة متميزة على الصفاء الذي افرز اضافات جهرية كان لها اثر تاريخي بالغ في نهوض الامة والحفاظ عليها من كل الدواعي

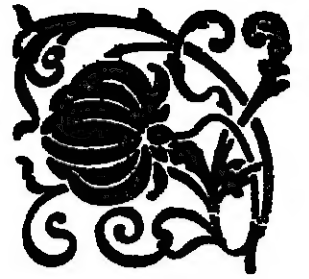
وفي اطار هذا المحور وصف الرفيق حميد سعيد اضافات القائد صدام حسين الفكرية على انها تشبه التمثال الداخلي للكيانات الحية. فالتجربة تنمو من الداخل. بينما تنمو الكيانات الجسدية من الخارج. وقد توسل الى صياغة هذه النتيجة بقوله : ان الرفيق صدام حسين تمثل فكر البعث واستوعب يعنى الفكر لك الحزب ومؤسسه. ولعل حزب البعث دون غيره من الاحزاب وفكره دون المنظمات الفكرية الاخرى. لم يكن اقرا مرسيا. بل كان فكر معاداة. اي ان القائد المؤسس لم يكتب دراسات فكريا ولم ينتج فلسفة مدرسية مجردة. واستند في ذلك الى وعين متدائلين. وفي الماضي وعي الحاضر. وان الرفيق القائد صدام حسين امتلك هذين الوعينين من جهة وامتلك روح التجميع عنهما. ومارس النضال مبدئية فلهذا استطاع حقا ان يضيف الى البعث اشياء كثيرة. ليس على مستوى نظرية العمل فحسب. وانما على مستوى جوهر البعث ومنطلقاته الاولى

وقد صفنا في مقعة الموضوع عبارة للقائد الرفيق حميد سعيد من ان ميميز فكر القائد : انه فكر في ثروة الحيوية وخرج مواقع اليتزان ايتزان الحبيب. وايتزان الفكر والنضال المسألة. ويظهر على ذلك مثلا ان القائد حين يفكر بالنهوض الديمقراطي لا يكتفي بالبيئة الديمقراطية وتجاربها وانما يحاول اكتشاف وسائل هي غير الوسائل الشائعة في هذا المحيط. وان رؤيته للتشريع لا تعتمد على عبادة النص وانما تعتمد اساسا على رؤية الواقع. وتكييف التشريع في ضوء هذه الرؤية



لهذا احده الأصل





## الى ابن العراق العظيم الرئيس القائد

**صدام حسين حفظه الله ورعاه**

ازكى التهاني والتبريكات بمناسبة عيد ميلادكم الميمون حفظكم الله  
قائدا ورمزا لشعبنا العظيم ونبراسا للامة العربية

شركة دينا

لصناعة العطور ومستحضرات التجميل المحدودة  
المنطقة الصناعية - عويريج

المدير الخوض

رافع عبد الحميد الشيخ علي



## وزارة الاسكان والتعمير

**شركة التحرير للمقاولات**



بطاقة تهنئة من الاعماق الى قائد الامة المجاهد  
**صدام حسين حفظه الله ورعاه**

مع اطلالة العيد الميمون لفارس الامة وزائد نهضتها الرئيس القائد  
**صدام حسين حفظه الله ورعاه** يسر شركة التحرير للمقاولات ان تتقدم باحر  
التهاني وازكى التبريكات متمنين لسيادته العمر المديد وكل عام وقائدنا الحبيب  
وشعبنا العراقي العظيم بالف خير

رئيس الشركة

بهراد رمضان عبدالكريم

## الهيئة العامة لمشاريع

**الري والاستصلاح**

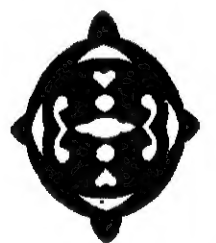


بمناسبة عيد ميلاد القائد الرمز المناضل  
**صدام حسين حفظه الله ورعاه**

اتقدم باسمي وباسم منتسبي الهيئة كافة باحر التهاني وازكى التبريكات متمنين لسيادته  
العمر المديد وكل عام وقائدنا وشعبنا بالف خير

المدير العام

مؤيد جواد عبدالغني



## الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

ونحن نستقبل اعياد نيسان الخالد .. نيسان الخير والعتاء .. نيسان حزب  
الثورة العربية والقائد الرمز ..

**صدام حسين حفظه الله ورعاه**

ارفع باسمي وباسم منتسبي الشركة كافة اسمى آيات التهنة والتبريك بمناسبة عيد ميلاد سيادته  
مجددين عهد القيم والمبادئ عهد النضال الذي لايلين على البقاء نوما رهن اشارة رمز العراق وعنفوان  
عزته وكبريائه الرئيس القائد المناضل **صدام حسين حفظه الله** دفاعا عن العراق العظيم ووحدته  
وشموخه

فواز عثمان الصكبي  
المدير العام

## شركة النجف لصناعة الخشب المضغوط المحدودة

في نيسان الخير والعتاء وبمناسبة عيد ميلاد القائد السيد الرئيس المناضل  
**صدام حسين حفظه الله ورعاه**

اتقدم باحر التهاني وازكى التبريكات بهذه المناسبة العزيزة داعين من الله ان  
يمد في عمره وان يحفظه ذخرا وقائدا لشعبنا ولامتنا العربية

المدير الخوض

سعد خيرو عبدالله



## وزارة الاسكان والتعمير

**المركز القومي للمختبرات الانشائية**

منتسبو المركز القومي للمختبرات الانشائية يفتنمون فرصة حلول عيد ميلاد باني مجد  
العراق ورائد مسيرة الجهاد والبناء السيد الرئيس القائد **صدام حسين**

**حفظه الله** ليتقدموا بازكى التهاني والتبريكات متمنين لسيادته العمر الطويل  
والصحة الدائمة والنصر المؤز بلان الله

المدير العام وكالة

موفق العربي

## دائرة صحة بغداد

بمناسبة عيد ميلاد القائد الرمز المناضل  
**صدام حسين حفظه الله**

نرفع اسمى آيات التهنة وازكى التبريكات الى القائد المنصور بطل النصر والسلام السيد  
الرئيس **صدام حسين حفظه الله ورعاه** مجددين العهد لسيادته على ان نظل  
جنودا اوفياء للدفاع عن عراقنا العظيم وكل عام وسيادته بالف خير

فائق حسين علي الجبوري

المدير العام









## شركة المدينة السياحية في الحباينة

### في عيد ميلادكم الميمون

لكم يا قائد الظفر، كل تحايا ابنائك الخبيرين وكل تمنائهم المؤطرة باسمك البهي سيدي القائد العظيم، يامن طبعت على شفاه أطفالنا ابتسامة الأمل الأبدية... دعائنا ان يطيل الله عمركم ليستمر عرس العراق الجديد والنصار البناء رغم الوف المعندين... لكم يا قائد الشعب امسى آيات المحبة والاعتزاز وكل ٢٨ نيسان ونحبنا ووطننا وقطرنا وامتنا بألف خير والله يحفظكم ويرعاكم وينصركم دوماً وابداً.

المدير المفضل  
صديق عسكر داود



الرئيس

فندق



تفتتح ادارة فندق الرشيد ذكرى ميلاد فارس لا مئة وقاشها الضيف لترفع اسمي الترافيق والطيب التبريكات الى السيد الرئيس المجاهد  
**صدام حسين حفظه الله**  
سائلين الباري عز وجل ان يديم على شعبنا بشار النصر وعالم المجد والرفعة في ظل قيادته الحكيمة  
واكل عام وقائنا بالخير

غازي علي اسماعيل  
مدير عام فندق الرشيد



اعلانات البركة  
٧١٩٩٧٨٣ هـ

## وزارة الاسكان والتعمير شركة اشور للمقاولات

باسمي وباسم جميع منتسبي شركة اشور للمقاولات اتقدم باحر التهاني واوحي التبريكات للسيد الرئيس القائد المناضل

### صدام حسين حفظه الله ورعاه

بمناسبة عيد ميلاده الميمون داعين من الله ان يمد في عمره المديد وان ينقي جنودا اوفياء لبناء عراقنا العظيم

رئيس الشركة  
عقيل عبد المجيد الانصاري

## شركة الهلال الصناعية احدى شركات القطاع المختلط

اعلان  
تعلن شركة الهلال الصناعية عن حاجتها الى متعهد لنقل المياه الصناعية والمياه الثقيلة من الشركة . فكل الراغبين في الاشتراك في المناقصة مراجعة الشركة في مقرها الكائن في الزعفرانية للاطلاع على الشروط لقاء مبلغ ٢٠ ديناراً لكل عطاء غير قابل للرد . وان اخر يوم لتقديم العطاءات هو نهاية السدوم الرسمي ليوم الخميس ١٤/٥/١٩٩٢ . علماً ان اجور الاعلان على من ترسو عليه المناقصة . المدير المفوض

مديرية بلدية الدلائل الهندسة

اعلان  
بناء على ما جاء بكتاب محافظة بغداد / الوحدة التخطيطية الرقم ٤٢٩ في ١٣/٤/١٩٩٢ . للمطوق على مكتب المديرية العامة للتخطيط العمراني الرقم ١٦٥٩ في ٢٧/٤/١٩٩٢ . واستناداً للمقتنين ٤٤٠ ٤٣ من قانون ادارة البلديات رقم ١٦٥ لسنة ١٩٦٤ المعدل . تعلن مديرية بلدية الدلائل الخارطة المرقمة (٥٦٩) لتنظيم منطقة المركز المدني والتجاري في الدلائل الواقعة قرب المنطقة التربة (تقاً كسرى) فكل المواطنين ذوي العلاقة والدوائر الرسمية والشعبية الرسمية وغيرها والتي لها اعتراض او اقتراح على التنظيم الجاري على الخارطة المذكورة تقديم طلب او كتاب رسمي بذلك موجه الى مديرية بلدية الدلائل والقبول الاعتراضات خلال (٩٠) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية وبمكسبه سيتم تصديق الخارطة المذكورة حسب الاصول .

عادل حسين علي  
مدير بلدية الدلائل

## فرع الزراعة والري في واسط الاراضي / الاسمك

اعلان  
يعلن فرع زراعة وري واسط/ عن تاجر المساحات المدرجة ادناه لغرض انشاء احواض اسمك عليها وفي القرار ٩٩٥ لسنة ١٩٨٥ وبملاءمة العلية التي ستجري في قسم الآليات التابع لفرعنا والمجاورة الى شعبة زراعة وري الكوت الساعة العشرة من يوم ٩/٥/١٩٩٢ فكل الراغبين مراجعة هذا الفرع للاطلاع على الشروط المطلوبة ويتحصل من ترسو عليه المزايدة دفع اجور نشر الاعلان وتوفير الحصة المالية وعلى نفقته الخاصة مستصحين معهم التامينات القانونية

القطعة المقاطعة المسلحة الوحدة الادارية

١ / ١٩٠ / ٤١ / الحسينية ١٠ دونمات الاحرار

١ / ٤ / ٢٩ / البطلية ١٢ دونما الصويرة

مدير الفرع

المهندس / علي حسين حاتم



## مصرف الرافدين

بكل فخر واعتزاز يسعدني ان اتقدم باسمي وباسم كافة منتسبي المصرف باحر التهاني واسمي التبريكات مقرونة بأصدق مشاعر الحب والولاء للسيد الرئيس

**صدام حسين حفظه الله**

بمناسبة الذكرى العطرة لميلاده الميمون ، اعاده الله على سيادته بموفقور الصحة والسلامة والعمر المديد وعلى شعبنا الصامد وامتنا العربية المجيدة بدوام العز والسودد في ظل قيادته الحكيمة.

حسن شلش سعدون  
المدير العام وكالة

اعلانات الاسمي ت: ٨٨٨٧١٨



**رباعونا يقتدون السيد عدي صدام حسين اوسمة البطولة الاسيوية**

والآن لن نوزك له معان مضلة  
واعترافات اعل من الاعترافات  
الاعتدية وفوركم انتصار للريضة  
العراقية  
واضاف لكم ببطل .. ونحن  
نعرف ان البطل هو الذي يقوم بفعل  
عظيم في وسط صيغرة من الرجال  
الضعفين

**رئيس اللجنة الأولمبية يصادق على توصيات المجلس الرياضي**

[illegible]

سعد و واحد حزیران ..

## هل ينجمان في دوري الكبار ؟..

الحليم ايوب حيث اخلاوا باجرامهم  
هذا للفرحة لقلوب ادارة وجهود  
التدري .

أما فريق واحد حزينان الذين قال  
يعاني أزمنة العطش للفرحة الثانية  
منذ سنة ٨٥ هبطوا كان يلعب في  
دوري الكبار والذي صعد أولا في  
موسم ٨٧/٨٨ وكان يعرف اليه في  
موسم ١٩٨١ ولكنه لم ينجح في ذلك  
لأنه لم يفسح من جديد حيث يفتك جود  
كبيرة بدياه تطوير الفريق وتولوا  
جميع المستلزمات استيعابا من  
الاعتمادية التي يلتصق الجود اخيرا  
بناجح اذ ان الفريق في موسمها السابق  
من خلال اللاعبين كرمي اسود  
وشعيلين احمد وحسين براهيم وهداية  
وفلاح وتكلم جديد وهادي بهاء الدين  
وهادي كبري ومؤيد احمد وهدى محمد  
وفلاح صلاح وكريما خمد وصباح  
عبدالله علي وحسين حسين وصباح  
وشك اسديون وتتم ايام حسين  
ومبرهين اسديون مصافي .

۱۳۳۳

[illegible]

كل وجه مضربا بلون ال  
كلت سحنه والقصة كش

المسلمين ...  
من هذا بين الاقلى ... بين  
كل مسلمنا كبير ماء ...  
كل قلوبا زاهي الحفلة ...  
تتبع بين جمع من العلماء ...  
وا ...  
من كانت اخشى القبلة من حلمه ...  
بضع خطوات ... تقالت بيني ...  
ضباب ... وكلايت بين جوده ...  
عرات للقلعة الاسعد بعد ...  
دائه ... علرت عليها في يد محمود ...  
بالبحر ... واصل التاريخ رداي ...  
وولمست مع الجاسين سكة ...  
لنا يحق اسعد الناس ...  
وفكرت ... قد يراه البعض ...  
الانسان لن تاتي في كل حين ...  
العدو ...

**خالد حشور -**

ووجدت نفسي ارتدي جليداً  
قائلاً... لكن خلف القابل كان  
أولئك

اعتمد المبلر في جو من الخشبيش  
لقد كنت في استخدام القوة  
وقد ان ارتفع الإنسان هو  
ليس بوضع الإنسان بمقاربات  
والغريبه ونحن الولايات المتحدة  
التي تتركه نحن نرى  
التي تتركه نحن نرى  
التي تتركه نحن نرى

عزير المراهقين  
رئيس مجلس قيادة الثورة  
واع

قيادة قصر - بيقية

نوشته السوية لتفحصه وراء  
منش في موانئها سكرات الراج  
منش في موانئها سكرات الراج  
منش في موانئها سكرات الراج

ويعتبر أن التغيرات الجذرية في  
المنهجية البحثية في العلوم الإنسانية  
والاجتماعية هي التي تتيح لنا فهم  
الواقع الاجتماعي بشكل أفضل.

### زفاف عيلوك

في جو من البهجة والافان جفت  
 الحفلات الميمون للثقة وروايتهم  
 تتعبد اوج النظم اللطيفة العربية  
 الاصيلة ثم زفاف السيد زاهر احمد  
 الصالح الحموياني عن (سدى) كريمة  
 السيدة موسى عن الحضيوي. تهنئة  
 عذرة زاهر وسدى. زفاف مبارك  
 سلت

عندئذ للفرقاء بقاء الحضيوي  
 والذين التسمية العربية ابدت  
 الزفاف العربي. وصاحبة الفرائد  
 التي تبرزت بعد النواحي الاميراني  
 الاميراني. الانكليزي الحموياني على  
 العراقر

وقال في هذه الفرائد التي  
 صيرت ضد العراق في حلة  
 وحدها بين العراق وسوى في  
 انكليزي. يفتحه وتبيند اسمه  
 وممكيلة. وما ينسجم مع الخط  
 الحموياني  
 كما استعرج الزفاف العربي

منا وهناك تروى الدوائر  
 الاستعمارية تسكي كل عجلة  
 وبطريقة مسورة لتكثيف خطتها  
 الاستعمارية في النيل من الامة  
 الضعوب المستقلة

واوضح ان العراق كدولة تتحمل  
 مع القضية العربية بكم وسدس كل  
 نظيره في العالم... مشيراً الى ان  
 الدوائر الاميرانية في فلسطين  
 وبريطانيا تسعى جاهدة الى عرقلة اي  
 اتفاق دول الحسنة القادمة.

واكد السيد عضو مجلس ايدرة

هكذا عنه الأصل







## ماذا نهدى لهدية البعث؟

طالب سعدون منصور

بأي من الصفات نتحتكي .. وتقيم مهرجانات الفرح ببعثك صدام حسين .. الذي كان ميلاد شعب .. وتأسيس نصر لامة العرب .. لكل صفة من صفات صدام حسين .. جديده وحدها .. بان نعدك لها يوما .. خلاصا .. لكنا جميعها كونت منه تسج وحده .. صدام البطولة .. والفروسية .. والظفر والنفاه .. والامانة والحزم .. والحلم .. والوقار .. ولحمته حب الشعب .. والتضحية في سبيله .. وهذه الصفات .. قد جعلت من صدام حسين محط الامل .. لمقلوب تلهو اليه .. والضمائر تنشد اليه في ولاء منقطع النظير .. ومن سلوكه .. وعلمه .. ومنهج .. صفات شعرائنا .. ورسنا برامجننا .. فكان لنا المعلم .. والانسان القدوة ..

الفرح منا اليه .. فن يكون خداما للشعب .. وصاحب الحظوة لديه من رفاقه .. على اختلاف درجات القرابي والمسؤولية .. هو من كان يحب الشعب اكثر .. ومن كان .. او زلت قدمه عن هذا الطريق .. لاسمح الله .. فهو ليس بعثيا ..

والهدا .. كان صدام حسين .. ضمير الشعب .. ويوصلته الهداية الى حسن التصرف .. والسلوك القويم .. ونموذجه المرئي في الميدان .. كنا قبل صدام حسين نعيش في سبات عميق .. فبالفعل فينا الروح قبل الحواس ..

وكان في حلة استلاب واستحقاق .. فاصبحنا مع صدام حسين .. نعرف نعمة الان .. والطمانينة وحارة الامان .. ونأكل ميلاد الانسان من طعام مفعم بالفكر .. ومعجون بالتضحية .. ونعيش في ريش النعيم ..

فان الكلمات بالكلمات ان تعبر عن بعض القلوب ... وخلاجات الروح .. في هذا الموقف الجليل .. والمغربية لباركك .. غير ان استمع ما قاله القائد المؤسس رحمه الله .. اذ كانت كلماته تصدق مقال .. لا عظم مقام .. حيث قال رحمه الله .. ان القائد صدام حسين هو حبة البعث للعراق .. وهدية العراق لامة .. واذا كانت منسوبة اليك .. وطبيعة عراقية .. بحيث ان كل مواطن يريد ان يباذح حصته فيها .. ويمرر بفرحة .. بما يراه منسوبا .. لامة نحن البعثيين .. فنحن نحن .. مرة كواطين .. واخرى كبعثيين .. منظمين ..

لانا نعرف مقدار فرح الفكر القائد .. وعظم دوره في الدعوة لافكار البعث .. وكيف جعل الجماهير العربية تستنشق عير البعث .. وتنشد في الفرح وبمديته .. بلا كراس عزبي .. او تنظيم ..

فقد رأت الجماهير العربية في صدام حسين شمس البعث التي تتألق وتضيء عظمة في النفس والكر والضمير .. ان صدام حسين جعل الحياة شري في اوصفها .. بعد ان مررتنا مفرقة القل والهوان والانسان ..

وكانت ترى الفكر البعث تنطق من خلال صدام حسين وتضج من مستواها في المنظمة .. من خلال مزجه وحزمه واشعاع ميكله .. وجسده لكل الصفات العربية الرسولية ..

كان ابتداء امة العرب .. يرون في افكار صدام حسين .. وسلوكه .. وقبيلته .. البرهان الساطع على صفاق مبدئي البعث .. وجمال رسلك .. واعود فالحق .. من هنا .. فلما ستمثلت مري .. وهذا ليس اثره .. بل .. فعل محب .. وقريب الى النفس والمبادئ ..

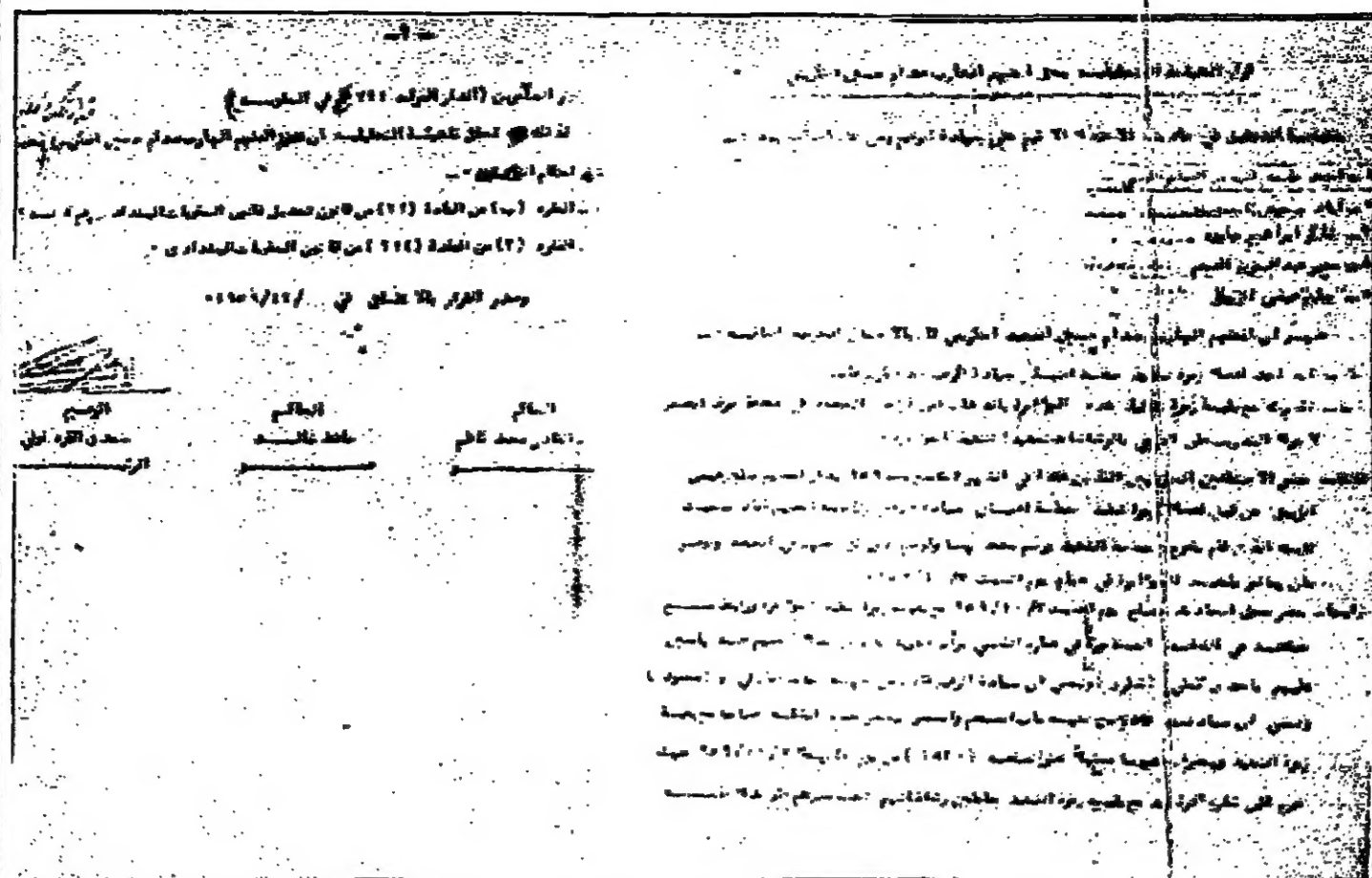
ورغم ذلك .. نتمنى ان يكون صدام حسين .. وقرنه الخاسر .. واخرى .. لنحفل بليلتنا .. ومع انفسنا .. فوفد الشيوخ .. ونفر لوجه سيدنا .. ونقدم الهدايا .. لهذا الصوب الجماهيري العربي الكبير الذي البعث .. من خلال القائد .. النموذج .. والفكر البعثي الخلاق .. اذ ان افكار القائد .. كانت رسول البعث الى اامة .. وجعلت مبدئي الدعوة البعثية تدخل كل بيت عربي .. وتضيء الى كل قلب وضمر وسلوك ابتداء امة ..

كان اشعاع فكر القائد اقوى من الرقيب واصعب من ان تمنعها اجهزة اعداء الشعب والبعث في القصر امة العرب ..

انه جعل الفكر البعث .. تنتشر وتضج عن نفسها .. بلا خلاص .. او تنظيم .. وكانت الجماهير العربية تردها في افق مشرق الوطن ومفرجه .. وبعبارة موجزة فقد جعلها سبيله عالية الصعود قوية الركن .. لهذا اعتدنا من هدية .. لهدية البعث للعراق .. وهدية العراق لامة .. وماذا تقدم للامم الشاهقة الذي يتألق عظمة وشموخا وسعوا في الروح والشعر والسلم ..

# وثائق سرية عن المناضل صدام حسين !

لأول مرة تنشر



وثيقة عن هروب السيد الرئيس بعد محاولة اغتيال رمز الشعبوية المقتبة عام ١٩٥٩

غولابون: ان اندولوسيا من حيث تطور الاجتماع والثقافة والاقتصاد والتنمية بوضوح صرخ عام هو من خلد من سائر مملكتات اسبانيا ثوبه لشيء ببيروت بالعنسية الى سائر البلدان العربية ..

ولكن ويرغم كل ذلك .. يضيف غولابون فان رذاذ الرخاء المنهمر على الاندلس يطلو جميع املاكها .. فمع نهاية العام الحالي سجل مؤشر البطالة فيها معدلا حادا يقلب من ٢٧٪ ويرفع الفنى الفاحش لدى انيسوريين في الاندلس فلن للعمل

لعماد للدخل الفردي فيها اقل بثلاثين بالمئة من المعدل الوطني العام في سائر اسبانيا ..

تكليف المعرض

لقد جرى رصد سبعين مليار بيزيتا من اجل اعادة تأهيل محيط سربا قشبي الذي انطلق منه كرسيف كولومبوس لاكتشاف وغزو امريكا .. بالاضافة الى ما يزيد على ست مئة مليار بيزيتا من اجل تحديث شبكة المواصلات الاندلسية لتكون مهيئة لتزويد المعرض في العلي الضخم للتفتت .. ويتضمن ذلك تحديث واستحداث عدد كبير من طرق المواصلات البرية والاقطار والسكك الحديدية والطرق المحلية وغيرها ..

وعلى وزارة السياحة الاسبانية .. المسؤول الحكومي اعلمش عن تنظيم معرض اسبانيا ١٩٩٢ يقول بعدم التوافق طويلا امام ضخمة الميزانية المرسودة لهذا المعرض .. ذلك انه بحسب دراسات خاصة اجرتها الوزارة .. ان تشهد اسبانيا وسائر من جنوب اسبانيا (الاندلسية) استقبالا مائلا للحركة السياحية سوف يستمر لادوام طويلة بعد الفة المعرض .. ان من المتوقع ان يرتفع عدد السياح الى نحو ١٥ مليوناً في السنة .. وهذا مفسر قيام السلطات السياحية بإجراء عمليات تسجيل وترميم لقصر الحمراء وسرج لآخر لاداء وقصر اشبيلية وغيرها من الآثار المعمارية الخاقرة المنتشرة في مختلف من اندولوسيا كشاهد تاريخي على العبقورية الحضورية التي كان عليها عرب الاندلس ..

احفاد العرب

يقول احد المسؤولين المحليين عن جنوب اسبانيا .. اننا نعتزون على تحويل الاندلس الى كاثولونيا لوريا بلقاع لكن بامتلاكه ليس بهدف الفرجة والمتعة فقط .. بل لاداء ايدع واضمح .. نريد ان نجعل منها بوابة مفتوحة لاوربا على افريقيا الشمالية وعلى امريكا اللاتينية .. نريدها ان تكون كفاضا لثريا لاسبانيا يضاهي القاب المركزي في مدريد .. لكن ليس من شأن هذا الاهتمام الاسباني الزائد بمنطقة الاندلس ان يتر اعراضات سائر المقاطعات والمدن الاسبانية الاخرى لاسبانيا ككلما ملل هذا يدور حول انجذاب حكومة ليبي غورزا ليس والقوسو

لحدث من لوك الزلزال من لاذ منهم ومن لم ياز يجب وعن خجلهم وعن محاولاتهم كعب اصوات الزلزال اما اطرف مواجته انما الانتفاضة هو تجسس احدى السيدات التي لاغريها (لما او جسد) على وراثة وعصما لثلاث اليها محتبة ليست كثة اكتبي اسم لان ..

لكن في كذا مكان عندما خرجت سالت عن ذلك الزلزال للورش فلم يعرفه احد غير ان احد الزملاء انبري لالا انه الشخص الذي عليا مفعج بذكر الجمعية الاستهلاكية (ويخبره سر) .. لاسم الام ان كنت ساطر على لظن الجمعية امرة القعدة ام

تقرير خاص

بـ «السيرة» عن معرض اشبيلية الدولي

لماذا «تغار» المدن الاسبانية

الاندلس

خلال خطوة حساسة تمكنت في التخلل من النمط الانتاجي المتبع في سائر البلاد والانتاج نمط جديد هو عبارة عن خليط من النموذج العربي القديم والنموذج البيئي الراهن ..

بيروت الاسباني

في الاندلس والتحديث الاندلسي المميز هذا يلهمه حتى الجوال المعدي في شوارع هذه البقعة

الاندلس

الاندلس

الاندلس

الاندلس القديمة والتي اخذت اسمها الى اندولوسيا مغرب على ضيف في اسبانيا ان يكون حندا احتفاليا بلقي مسكونين ورشة اعادة اعمار ضخمة لاندولوسيا المسكرة على مبيدو لتكون كاثولونيا اوربا ..

فكرة على طريق البناء

القطع غير المتحدة

والبيوت غير المتكلمة

الاندلس

الاندلس

الاندلس

الاندلس

الاندلس

الاندلس

